

# Van buikdanseres tot Hail Gewoon

De Lichtweek van Loppersum wordt zaterdag 11 september geopend met de Lopster Artiesten Gala. Een leuke vondst van de organisatie om ook de regionale artiesten aan bod te laten komen. Het aanbod mag er zeker zijn en is ook zeer divers; van buikdanseres Firouze tot de regionale trots Hail Gewoon.

Hail Gewoon staat voor dialectrock uit Groningen. Ze opereren vanuit hun thuisbasis Loppersum en timmeren sinds 1993 aan de provinciale wegen. Hail Gewoon brengt een spetterende rockavond in voornamelijk het Gronings dialect. Perfect voor feestweken en feesttenten. Ze zijn vaak te horen op RTV Noord en hebben recentelijk meegedruimd aan het eerste nationale streeksongfestival.

Hail Gewoon zal op het Lopster Artiesten Gala enkele nummers worden versterkt door Loppersums eigen Mick Jagger, Jaap Nauta. Ze zullen samen enige Stones-nummers ten gehore brengen. Hail Gewoon bestaat uit: Ger Warink - gitaar en zang; Tammo Kamminga - bas en zang; Herman Wessels - gitaar; Roel Kuipers - drums. Hail gewoon heeft drie cd's uitgebracht: 't Is niks dunkt mie; Rondriedeldsaantjen en Joa inderdoad nee.

Ook de band ZOB doet zaterdagavond een duit in het zakje. ZOB, ont-



Firouze

staan uit niet te stellen muzikale creativiteit welke elke zondagavond tot

## Hail Gewoon

uitting wordt gebracht, denkt nu klaar te zijn voor het 'grottere' werk. De band ZOB (Zondag Avon 'd Band), bestaande uit Herman, Tamme, Jan, Ger, Harm, Martin en Drewes nodig, een ieder uit voor een gezellige avond.

Twenty-Nine is een allround coverband, opgerichte begin '96. De huidige bezetting maakt muziek sinds maart '97 en bestaat uit Peter van der Deen, toetsen en gitaar, Gretha Feenstra,

zang en Ezra Siemons, gitaar en zang. Het brede repertoire omvat onder andere country & western, rock & roll, pop en reggae, van de jaren 50 tot heden. Twenty-Nine is een combinatie van digitale techniek en live begeleiding.

Buikdanseres Jacky treedt op onder de naam Firouze, hetgeen Turks betekent. Dansen is haar grootste hobby, daar kan ze al haar emoties in kwijt, een dag zonder Arabische muziek is voor haar een verloren dag. "Mensen denken terecht, dat bij het buikdansen veel met de buik wordt gedaan, maar het is veelal heup- en benenwerk," laat Firouze weten. "Ik heb mij laten vertellen dat de vrouwen vroeger met hun buik rolden als er een moest bevallen, dit als ondersteuning. Ik dans op personeelsfeesten, bruiloften, culturele activiteiten en andere gelegenheden. Meestal weten de gasten niets van mijn komst af."

Dat is dit keer anders. Voor de Groninger zanger/gitarist Moti zal het ook ietsje anders zijn. Meestal is Moti als straatmuzikant actief in de Groninger binnenstad, al is hij ook een veel gevraagd artiest op braderieën en dergelijke. Door zijn gegroeide populariteit zal het optreden op een groot podium hem ook niet meer vreemd zijn.